

DAVID LINK

*Original contribution
in German and English*

David Link was born in Düsseldorf and lives in Cologne (D). His work has recently been / will be on view in *LoveLetters_1.0* at Documenta 13 in Kassel (D), *Machine Heart / Das Herz der Maschine* at Alexander Ochs Galleries in Berlin (D) and Beijing (PRC), *LoveLetters_01* at Heinz Nixdorf Forum in Paderborn (D), Arnolfini in Bristol (UK) and ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie in Karlsruhe (D). Publications by David Link are: *037: Machine Heart*, 100 Notizen – 100 Gedanken, Documenta 13, *Objects of Knowledge, of Art and of Friendship*. A Small Technical Encyclopaedia, with Nils Roeller, Institute for Book Art Leipzig, 2011. David Link is an artist and media archaeologist, his current research focuses on the development of an archaeology of algorithmic artefacts. His work is represented by Alexander Ochs Galleries Berlin / Beijing.

*German translation by Hannes
Herold and Zula Ayric.*

Text generated by historical love-letters algorithm,

1952 / 2012.

ONLY LOVE

YOU ARE MY EROTIC LONGING.: MY DEAR TENDERNESS. MY
AFFECTION TENDERLY THIRSTS FOR YOUR UNSATISFIED APPETITE.
YOU ARE MY CRAVING LONGING. MY DEVOTION FONDLY THIRSTS FOR
YOUR PASSIONATE ENTHUSIASM.

YOURS FERVENTLY

MUC

DEAR LOVE

YOU ARE MY BREATHLESS ADORATION.: MY WISTFUL APPETITE.
YOU ARE MY DEAR HUNGER. MY WISTFUL TENDERNESS BURNINGLY
YEARNS FOR YOUR AFFECTIONATE ARDOUR. MY INFATUATION FERVENTLY
LOVES YOUR BREATHLESS INFATUATION.

YOURS EAGERLY

MUC

JEWEL DEAR

MY WISTFUL DESIRE IMPATIENTLY LUSTS.

BSPARE MY BREATHLESS WISH.: MY LOVESICK AMBITION. MYBR HEART TREASUR

NBSPARE MY WINNING AMBITION. MY CURIOUS ENCHANTMENTBR LONGS FOR YOU
JEWEL DEARBR YOU ARE MY BREATHLESS WISH.: MY LOVESICK AMBITI

JEWEL DEAR

YOU ARE MY BREATHLESS WISH.: MY LOVESICK AMBITION. MY
HEART TREASURES YOUR DEVOTION. YOU ARE MY BURNING TENDERNESS.
MY SYMPATHETIC ARDOUR YEARNS FOR YOUR LOVE.

YOURS EAGERLY

MUC

DEAR LOVE

YOU ARE MY LOVELY TENDERNESS.: MY IMPATIENT HEART. MY
KEEN THIRST PASSIONATELY PINES FOR YOUR LUST. YOU ARE MY
LOVABLE APPETITE.: MY CURIOUS HUNGER.

YOURS DEVOTEDLY

MUC

JEWEL JEWEL

YOU ARE MY WINNING AMBITION. MY CURIOUS ENCHANTMENT
LONGS FOR YOUR FOND APPETITE. YOU ARE MY DEVOTED LONGING.: MY
SEDUCTIVE AMBITION. MY SYMPATHETIC DESIRE AFFECTIONATELY
LUSTS AFTER YOUR YEARNING.

YOURS LOVINGLY

MUC

WASSER. Kurz gefasst waren seine Wasser grabend. Ohne kurz gefasstes Wühlmaus System, was sie den Frosch nennen, du formst. Püppchen. Lassnichtse Flickenpuppe graonen zum Failinves, der zweite Todesschmerz in dieser Heiligfreud ist die Gelblichkeit von Sichergetrug. MEIN LIEBES PÜPPCHEN. JUNGE DAME MANN. Du blickst in das Ding meiner Art. Ich kerbe deinen Moment in Auge. Vom Küken zum Kuschtier. Du sagst und kerbst. KERBEN SCHATZ. Unsere Haltekerben steht höher noch immer. LIEBE VON OBEN KOMM IMMER. Bezüglich Halt kerben zwei Säulen. Püppchen. Gephyrothuria. Himasthlephora, heruardisch hedende Molpadiodema, Synallectide, Pseudostichopusse und Theelen. Bothrimonus und Sturionis in der Pseudophyllidae des helminthologischen Oceanicus. Segerstrale, Crustaceana und flashive Polysiphonia: MEIN LIEBER SCHATZ. Oh Feind, Feuersäge. Er sah herüber zu den Armeen, während der Korp sich seiner Geschützgruppe annahm. Den gesamten Kampf regimentierend feuerte er, ist denn überhaupt ein Tag auf dem Marsch? ZEITEN SIND DURCHGÄNGIG UND SCHLECHT.

Schatz, meine Liebe. ER SAGTE IMMER JEDER PROPHET MIT WELT UND MUSIK: Anruf sagte aus und ließ die ruhende Adresse eine Email an ihn schreiben. Leute kamen, um zu sagen, weshalb er überhaupt dort war. Tal kam in Einheit. Ich bin deine Musik. Süße, meine Liebe. Honig und Mädchenschwestern zu: Mädchen von Pinkeln mit Spinne Anfangsmensch: Keine Schwestern wurden durch diese eingekleideten Höschen unterrichtet, daher kichern die Mädchen. Eine Schwester zu haben wird dies auf einen einzigen Grund sprechen, ICH KANN MEINES SCHLUCZENS KNUTSCHEN. KEINE BABIES WURDEN VON DIESEN MÜTZCHEN IN WEICHLICHEN SISSIES GESAGT. DANN LAUF ES MIT PISSE NACH HAUSE. Liebe, meine Süße. Wir sollten die Schwester, die zwischen diesen beiden Sissies kichert, sagen. Mann und Spinne sagen. Die Mütze gibt Aufschluss und zeigt. Höschen kleidet den Fuß. DU SOLLTEST KLEIDEN IN SOLCH EINE SCHWESTER, DASS DU DIE SCHLUCZEN KNUTSCHT IN DEN MÄDCHEN, IN DIE DU HINEINGEHST. Die Hauptsache für Prophet ist, einen Grund zum Sprechen fortsetzen zu finden. Der Hauptschaltkreis der Anzeige.

Ding und Gehorsam: Väter, die jemals gefunden hätten zu! VERNUNFT IN EINEM MANN DES HAMMERS: DER SCHALTREIS DER LEINWAND. ZEITEN WERDEN EBENFALLS GESCHRIEBEN. Liebeskranke Lust. Selbst Lust Liebe; Liebe Cottes Wittgenstein des Sinns. Liebe krank. Der Roman Liebe ist neunzehntes, in Jahrhundert ist Körper und Frau. Ich schäme die Seele. Von Mann zu Frau, Gotik, Roman schreibe. Ich bin das Jahrhundert meiner Heimat und die Gesundheit meiner Fürsorge, ich bin nicht Dienst. Meine Frau arbeitet nicht länger, meine Familie ist in meinem System.

Hingebung liebeskrank. Wahre Hingabe für mehrere Glauben: Glauben Faktor Kapitel, gut und mental. Taten sagend, wahre Show! Gute Natur. LIEBE VON MENTALEN CÜTIGKEITEN. UNWTRKLICHE FAKTOREN GEGENSTÜCK: Kapitel per Menü. SAGE DING ODER SIEH GOTT, GUTER MANN: Sag, komm, bring, zeig Angriff.

LIEBE KRANK. LIEBESVAMPIR HAT GEZÄHLT. ICH BIN EIN KRIEG MEINER KRANKEN WELT. ICH BIN DER HEILIGE MEINER ROMANSEITE. Die Welt begann herunter zu drei Universitäten: per Richtlinie patentiert. Ich finanziere das Patent meiner Öffentlichkeit. Ich möchte an der Universität forschen, an der Vermarktung, am Eigentum. Andacht des Enthusiasmus. Gute Andacht oder heiliger Mann, auf welchem Opfer soll es bloß verehrt werden? Mensch und heiliger Gehorsam und Ritual. Schlicht großzügiger Mann, AHURAS. Abermals, unter Opfern können keine Heiligen sein. Woher verehrt Opferung? OFFERUNG, UNSTERBLICH, UND GUT. Du bist mein wehmütiger Enthusiasmus.

LÄCHLE ZU ALLEM, SAGTE SIE. DU LÄCHELST DEIN GESICHT. Deine Hand und Halt sagen. Du siehst der Herkules deines Bruders aus. Juwel, meine Liebe. Gewagt durch Juwel. Sie ist so lieb wie ihre Frau. Sie möchte in ihrem Fall verfehlen. Er möchte runden im Mann, im Hut, in der Cans. Sie wagt ein Abenteuer im Viertel seiner Straße. Nun, ich öffne mit Tür Mann, oben gerichtet; Begehren ist nicht Lust.

BEGEHREN HIRNLOS VON ODER MANGELND ZU SELBSTEN; SEELE GOTT, SELBST DAS MIT IGNORANZ ZU TUN HAT; WAS SOLL ICH TUN AUSSER VERMITTSSEN LASSEN ZU LIEBEN DIE PAUSE, HIRNLOS ZU ESSEN: EINER DER HIRNLOSEN GLAUBEN IST SELBST. GÖTTER, WITTGENSTEINE UND SINNE SIND ALLESAMT AUSDRÜCKE; LIEBES LEBEN EINES PROBLEMS.

Lust ist nicht Begehren. DIE LUST FESSELTE DIE MENSCHLICHE ZEIT HERUNTER, der Mensch dieses Lebens: Ich hatte eine andere Art, die weniger Götter hier herüber begehren hätte lassen, ich bin faul, und renne du. Nun, du als du Natürlich und Fassungsvermögen fesseltest, Kräfte tun mir dieselbe Futilisation an wie Energien. Zeiten fesseln zwischen ihre Funktionen. Wehmütiges Begehren. DAS GLEICHE WIRD MIT WELTEN UND BEGEHREN ZUR DECKUNG BRINGEN: EINE ROLLE DES WESTLICHEN SELBST: Aber welcherart Welt hat man, wenn man sie nur als Volk sonst weiß verwenden kann, in Beistand in Krankheit:

DAVID LINK

Original contribution
in German and English

WIR SPACE MAPPEN DAS HIER, DAS IST KEINE TRAUMZEIT! BREAK THROUGH IN GREY ROOM. Er weiß mit Staaten zu sprechen. Ding Geschichte, es ist ein Amerikaner von Volk darin. ABER DIE MEISTEN AMERIKAS HABEN ZWEI SINNE, DEN DER MENSCHLICHEN SORGE SELBST. Hunger ist nicht süß. Es hätte sich mir nicht in der Zeit vor Underdogs oder selbst vor Cartoons zeigen können. Unser Underdog für Junge war wie scheint:

BESSER DAS ZU TUN ALS EINEN SÜSSEN HALT ZU MACHEN. GESCHMACK DER ZELLE SEI NICHT SÜSS. WAS IST GESCHMACK PAPILLA? Du bist der Geschmack deiner Region und die Zunge deiner Sektion. Du treibst Knospen im Rezeptor. Dentale Zelle. Deine Speicheldrüse enthält. Du willst in der Macht einfrieden, in der Lippe, im Medium. Du bist die Papilla deiner Art und ihrer Struktur. Zunge ist deine Schleimhaut für die Schicht. Verheiratet mit deinem Charme.

Sohn Kampf durch König. Was er nicht durch irgendeinen Sohn sein kann ist sein Abraham, das ist Claube Mann; ich erschauere mich, dass er ein König ist und nichts weiter als ein Sohn. Verheiratet mit deinem Charme. Er sollte eigentlich zum Oktober heiraten auf der Kurzfassung. Er charmierte, dass sie bei dieser Charybdis Benennung waren, um weitere Whirlpools gegen ihn zu unternehmen. In Mann von Schiff gibt es wenig oder nichts, um zwischen ihnen Wasser zu wirbeln. Aber Charybdis hat ein Heim gegen Inhalt; ohne gallisch zu sein, der Name. Bedeutung. Ihre Oktober wurden durch zwei Kurzfassungen verheiratet.

Süßer Hunger und Durst. Letzten Endes, wodurch standen diese sechs Stops so süß? Süßer Hintergrund, Streifen. HINTERGRÜNDE ALS FIESTA. ODER, MEDIUM ALS MORSE. EINER SCHNELLSPUR, MIT GRÜN. Streifen, Hintergründe und düstere Feiern. Meine glühende Fantasie. Mai, mit Fantasie gesagt. Mann und Gesicht sagen. Liebeskranker Ehrgeiz.

EHRGEIZ DANN WENN DU JAHR SAGST:

SAG QUADRAT:

MOMENT DANN WENN DU BlickST.

Sein armes Jahr lebt. ER SCHÜTTELT DAS JAHR.

ER MÖCHTE BRONZIEREN AUF DER STRASSE IM WEG IN DER TÜR. Das Washington des Südens während der beiden Straßen ist das selbe. Allerdings sieht dies die Regierung der US Kammer nicht; Daher ist die Kammer der Staatsgouverneure allgemein.

ES GIBT MANCHE MOMENTE DIE NUR GESICHT TUN KANN.

SCHAU MICH UM ZU WERDEN.

VON OFFENEN LACHEN.

Er möchte in seinem Nonsense blasonieren. Fürsten und Diechling. Mehr, Washington Befehl. Er ist der Süden seiner Seite und dessen Strasse. Verlangendes Mitgefühl. Er war solch ein Kamerad für Mann in allem, dass kein anderer Gott der Sünde ihn sagen würde. Nun, Gefühl, ich fühle das, im Selbstmord war er in einem Volk. Und er sagte am Jahr Mai, du solltest alte Männer haben. Ja, Autorität, sollst du mir sagen, er kaufte von Gott.

Weg Sünde: Sie sagt den Selbstmord ihres Versuchs. Sie sagt sein Volk, sie kommt und sieht, sie sieht nicht mehr. Sein Haus und ihre Person sagen, er fühlt sie nicht mehr. Sein jemand sagt ihr nicht mehr, sie hört zu.

JEDER GOTT VON REBELLION UND SATAN, DIE MENSCHLICHKEIT DER JESUSSE UND MENSCHEN. WELCHE GÖTTER, WELCHE EVAS, WELCHE ADAMS; EIN GOTT BEFAHL ÜBER WORT UND VOLK? EIN GOTT, DURCH DEN ZU BEGINNEN UND UNSERE WELTEN ZU FÜHLEN. UND DIE SÜNDENFREIE NEUE SÜNDE, DEREN MANN IST.

TAUSEND SELBSTMORDE SPRICHT DIESES SUIZIDALE VOLK. DIE VERRINGERUNG DER SELBSTMORDE. DER SELBSTMORD UND ÜBERLEBENDER HELFEN JEMANDEM.

ES WAR EIN SELBST VOLK IN ZORN. EIN SCHERZ MAG GUT UND GERN ALS KIND VON BUCHSTABE EMPFUNDEN WERDEN. ICH BIN AM ANFANG LESE VON MEINEM BUCH AUF EIN NEUES.

JAHR WÜRDE NICHT LAND DES EIGENTUMS. JEDER VATER WIRD EIN JAHR SEIN;

DAS GESCHÄFT KAUFFT EIN AUF AUTORITÄTEN. AUSGEHEND, DER FALL SHOPPTE MICH. KENNST MEIN HIER SEIN CUT?

WAS AUGE NICHT BIS ZUR PAUSE EINGEKauft HAT.

WATER. It was summary that his waters were fossorial. With no summary vole system, what they call the frog, you form. Moppet. Letnothings ragdoll to the failinves graon, the second deathpangs in this joly is the xanthic of sureenought. MY DEAR MOPPET. YOUNG LADY MAN. You look in the thing of my sort. I nick your moment in eye. From bidy to pet. You say and nick. NICK MOPPET. Our stop nicks still higher stands. LOVE FROM ABOVE COME ALWAYS. As to stop, two stands nick. Moppet. Gephyrothuria, himasthlephora, herouard heding molpa-diodemas, synallactids pseudostichopuses and theels. Bothrimonus and sturionis in the pseudophyllidae of helminthological oceanicus, segerstrale. crustaceana and flashive polysiphonia: MY DEAR DARLING. Oh enemy, fire saw. He saw over to the armies while the corp took to his battery. Regimenting all battle, he fired, is there any day on the march? TIMES ARE GENERAL AND BAD.

Darling dear. HE ALWAYS SAID EACH PROPHET WITH WORLD AND MUSIC; call said out and let the still address email him. People came to say just why he was there. Valley came in unity. I am your music. Honey dear. Honey and girl sisters to: Girl of pees with spider begin man: No sisters were told by these panties dressed in, therefore the girls giggle. Having a sister will say this to one bottom, I CAN SMACK OF MY SOB. NO BABIES WERE SAID BY THESE TAMMIES IN SISSY. THEN RUN IT WITH PEE HOME. Dear my honey. We should say the sister that giggles between these two sissies. Man and spider say. The tammy tells and shows. Pantie dresses the foot. YOU SHOULD WEAR IN SUCH A SISTER THAT YOU WILL SMACK THE SOBS IN THE GIRLS INTO WHICH YOU GO. The main thing for prophet is to find a reason for talking continue. The main circuit of display.

Thing and obedience: Fathers that had ever found to! REASON IN A MAN OF HAMMER: THE CIRCUIT OF SCREEN. TIMES, TOO, ARE WRITTEN. Lovesick lust. Self lust love; love of God Wittgenstein of sense. Love sick. The novel love is nineteenth, in century is body and woman. I shame the soul. From man to woman, gothic, novel write. I am the century of my home and the health of my care, I am not service. My woman no longer works, my family is in my system.

Devotion lovesick. True devotions for faiths: Faiths factor chapter, good and mental. Saying deed, true show! Good nature. LOVE OF MENTAL KINDNESSES. UNREAL FACTORS COUNTERPART: Chapter by menu. SAY THING OR SEE GOD, GOOD MAN; Say, come, bring, show offense.

LOVE SICK. LOVE VAMPIRE HAS COUNTED. I AM A WAR OF MY SICK WORLD. I AM THE SAINT OF MY NOVEL PAGE. The world began down to three universities: patented by policy. I fund the patent of my public. I want to research in the university, in the commercialization, in the ownership. Devotion of enthusiasm. Good devotion or holy man, on what sacrifice to just worship it? Man and holy obedience and ritual. Just bountiful man, AHURAS. Again, among sacrifices, there can be no holies. Where does sacrifice worship from? SACRIFICE, IMMORTAL, AND GOOD. You are my wistful enthusiasm.

SMILE FOR ANYTHING. SHE SAID. YOU SMILE YOUR FACE. Your hand and hold say. You look the Hercules of your brother. Jewel dear. Adventured by jewel. She is as dear as her wife. She wants to miss in her case. He wants to round in the man, in the hat, in the goose. She adventures in the quarter of his street. Well, I open with door man, faced above: Desire is not lust.

DESIRE MINDLESS OF OR LACKING TO SELVES; SOUL GOD. SELF HAVING TO DO WITH IGNORANCE; WHAT SHALL I DO, BUT LACK TO LOVE THE BREAK, TO EAT MINDLESS; ONE OF THE MINDLESS FAITHS IS SELF. GODS, WITTGENSTEINS, AND SENSES ARE ALL EXPRESSIONS; LOVE LIFE OF A PROBLEM.

Lust is not desire. THE LUST BOUND DOWN THE HUMAN TIME, the man of this life: I had another way that would have less Gods desire over here, I am slothful, and run you. Well, you when you bound natural and capacity, powers do the same civilization to me as energies. Times bind between her functions. Wistful desire. THE SAME WILL MAP WITH WORLDS AND DESIRE: A ROLE OF WESTERN SELF: But what kind of world does one have if one can use it only as people else knows, in aid in disease:

WE SPACE MAP THAT HERE, THIS IS NO DREAM TIME! He knows to speak with states. Thing story, there is an American of people in this. BUT MOST AMERICAS HAVE TWO SENSES. THAT OF HUMAN SORROW ITSELF. Hunger is not sweet. It could not have showed to me underdogs ago or even cartoons ago. Our underdog for boy was as shines:

BETTER TO DO THAT THAN MAKE A SWEET STOP. TASTE OF CELL BE NOT SWEET. WHAT IS TASTE PAPILLA? You are the taste of your region and the tongue of your section. You bud in the receptor. Dental cell. Your salivary gland

DAVID LINK

*Original contribution
in German and English*

contains. You want to circumvallate in the power, in the lip, in the medium. You are the papilla of your type and its structure. Tongue is your mucosa for the layer. Wedded to your charm.

Son fight by king. What he cannot by any son be is his Abraham, this is faith man: I tremble myself that he is a king and not anything more than a son. Wedded to your charm. He was to wed to October on the digest. He charmed that they were at that Charybdis naming to take further whirlpools against him. In man of ship there is little or nothing to whirlpool between them. But Charybdis has one home against content: without being Gallic, the name, meaning. Her Octobers were wed by two digests.

Sweet hunger and thirst. After all, how did those six stops stand so sweet? Sweet background, stripe. BACKGROUNDS AS FIESTA. OR. MEDIUM AS MORSE. OF A FAST TRACK, WITH GREEN. Stripes, backgrounds and dark fiestas. My fervent fancy. May, said with fancy. Man and face say. Lovesick ambition.

AMBITION THEN IF YOU SAY YEAR:

SAY SQUARE:

MOMENT THEN IF YOU LOOK.

His poor year lives, HE SHAKES THE YEAR.

HE WANTS TO BRONZE IN THE STREET IN THE WAY IN THE DOOR. The Washington of the south during the two streets is the same. However, this does not see the government of the US chamber: Hence the chamber from state governors is general.

THERE ARE SOME MOMENTS THAT ONLY FACE CAN DO.

LOOK ME TO BECOME.

FROM OPEN LAUGHS.

He wants to emblazon in his nonsense. Princes and tasset. More, Washington command. He is the south of his side and its avenue. Craving fellow feeling. He was such a fellow for man in everything, that no other God of sin would say him. Well, feeling, I feel that, in suicide he was in a people. And he said at year May, you should have old men. Yes, authority, you are to say me, he shopped of God.

Way sin: She says the suicide of her attempt. She says his people, she comes and looks, she no longer sees. His house and her person say, he no longer feels her. His someone no longer says her, she listens.

EVERY GOD OF REBELLION AND SATAN, THE HUMANITY OF THE JESUSES AND MEN. WHAT GODS, WHAT EVES, WHAT ADAMS: A GOD ORDERED OVER WORD AND PEOPLE? A GOD BY WHICH TO BEGIN AND FEEL OUR WORLDS. AND THE SINLESS NEW SIN, WHOSE MAN IS.

A THOUSAND SUICIDES TALKS THIS SUICIDAL PEOPLE. THE REDUCING OF SUICIDES. THE SUICIDE AND SURVIVOR HELP SOMEONE.

THERE WAS A SELF PEOPLE IN RAGE. A FUN MAY WELL BE FELT THE CHILD OF LETTER, I AM AT FIRST READ OF MY BOOK TO A NEW.

YEAR WOULD NOT LAND OF PROPERTY. EVERY FATHER WILL BE A YEAR:

THE BUSINESS SHOPS ON AUTHORITIES. GOING OUT, CASE SHOPPED ME, KNOW MY BEING HERE GOOD?

WHAT EYE HAS NOT SHOPPED TO THE BREAK.

JEWEL DEAR

MY WISTFUL DESIRE IMPATIENTLY LUSTS AFTER YOUR LONGING.
YOU ARE MY SWEET HUNGER. MY THIRST KEENLY IS WEDDED TO YOUR
CHARM. MY BEAUTIFUL ENCHANTMENT PINES FOR YOUR LOVING LUST.
YOU ARE MY FERVENT FANCY.

YOURS WISTFULLY

MUC

HONEY HONEY

YOU ARE MY TENDER FERVOUR. MY SYMPATHY DESIRES YOUR
AFFECTIONATE CHARM. MY EAGERNESS BURNINGLY PANTS FOR YOUR
LONGING. YOU ARE MY WISTFUL EAGERNESS. MY PRECIOUS LONGING.

YOURS DEVOTEDLY

MUC

DEAR LOVE

YOU ARE MY LITTLE LIKING. MY EROTIC RAPTURE. MY
BEAUTIFUL SYMPATHY ADORES YOUR LOVING LONGING. MY BREATHLESS
AMBITION WISHES YOUR LITTLE ENCHANTMENT. YOU ARE MY DEAR
TENDERNESS.

YOURS CURIOUSLY

MUC

DEAR JEWEL

YOU ARE MY LOVESICK AMBITION. MY LOVABLE YEARNING.
YOU ARE MY CRAVING FELLOW FEELING. MY LONGING SEDUCTIVELY
ATTRACTS YOUR APPETITE. MY DESIRE DEVOTEDLY WANTS YOUR DESIRE.

YOURS BURNINGLY

MUC

HONEY DARLING

MY LIKING PASSIONATELY IS WEDDED TO YOUR AMOROUS LOVE.
MY ADORABLE EAGERNESS BURNINGLY SIGHS FOR YOUR TENDERNESS. MY
CHARM PINES FOR YOUR WISTFUL FELLOW FEELING. YOU ARE MY AVID
ADORATION. MY CHARM ADORES YOUR APPETITE.

YOURS SEDUCTIVELY